

「多元學習津貼 - (其他課程:資優教育課程)」(2021/2022) 課程評估報告

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|------|---|---|--|--|---|-------------------------------|
| 戲劇課程 | <ol style="list-style-type: none"> 發展學生的戲劇能力 提供平台，發揮學生的寫劇本創作、舞台藝術及化裝天份。 | <ul style="list-style-type: none"> 中四下學期參與戲劇課的學生 中五選修戲劇科的學生 中六選修戲劇科的學生 台中劇社全體成員 | <ul style="list-style-type: none"> 由27-1-2022至30-6-2022，共15節課，每節50分鐘，共12.5小時。 由20-1-2022至30-6-2022，共21節課，每節50分鐘，共17.5小時。 由29-9-2021至16-2-2022，共17節課，每節50分鐘，共14.2小時。 由15-10-2021至17-6-2022，共10節課，每節70分鐘，共11.7小時。 (因疫情關係，取消部份實體課，改成Zoom課。) | <ol style="list-style-type: none"> 創作話劇 參加公開戲劇比賽 | <ol style="list-style-type: none"> 出席率平均達90%。 在成績表紀錄學生的等級。 學生參與校際戲劇節，獲取四個獎項。 | 導師費 \$ 31,900 (由辦學團體支付) |

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|--------|--|------------------------|--|---|--|----------|
| | 3. 引入能減壓或治癒情緒的藝術主題及／或各種表現形式，讓學生能透過參與過程釋放壓力、慰藉心靈，支援學生的情緒健康。 | | 因疫情關係，今年未有進行藝術治療的課堂。 | | | |
| 舞蹈課程 | 1. 發展學生的舞蹈技能 2. 提供平台，發揮學生的舞蹈創作天份。 | ➤ 由舞蹈導師選取 8 位中五學生修讀課程。 | ➤ 由 8-9-2021 至 2-8-2022，於中五抽取 1 組學生，共 32 節課，每節 1 小時，共 32 小時。 | 1. 完成一段舞蹈創作 2. 參加公開比賽 | 1. 出席率平均達 95%。 2. 公開比賽因疫情轉為錄影模式比賽。 3. 在成績表紀錄學生的等級。 | \$2945.5 |
| 校本數碼藝術 | 1. 提供機會讓學生應用多媒體於廣告、平面設計等項目上,發揮學生數碼藝術的創意。 | ➤ 中五級修讀數碼藝術科的學生修讀。 | ➤ 由 9-9-2021 至 30-6-2022，共 19 節課，每節 1 小時 5 分鐘，共 21 小時。 (因新冠肺炎疫影響課程，在 2022 年 3 月至 4 月期間的課堂改為網課。) | 1. 完成 7 份平面設計習作。 2. 計算於學生的學期成績，以等第評級 | 1. 出席率平均達 98%。 2. 學生學習 Adobe Illustrator 軟件的操作、設計創作技巧及設計風 | 本年度未有支出 |

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|--------|--|---------------------------|--|---|--|----------|
| | | | | | 格意念，並透過應用在不同校內比賽及專題研習上。 | |
| 視覺藝術課程 | 1. 讓學生真實地體驗大學的時裝設計課程，培養學生的創造力。 | ➤ 中五至中六級 | ➤ 原定中五至中六級進行，但由於疫情關係暫停開辦。 | 1. 完成一件時裝設計作品 2. 完作一份創作集 | 不適用 | 本學年沒有支出 |
| 音樂課程 | 1. 發展學生的樂器演奏技能和音樂創作技能。 2. 提供平台，發揮學生的音樂才能。 *良好的音響設備能提升具音樂潛能的學生對聽覺的敏銳度，以培養學生音樂欣賞的能力。學生亦較能清楚聆聽自己的演奏及創作。 | ➤ 由老師選取14位中六具音樂潛能的學生修讀課程。 | ➤ 由8-9-2021至16-2-2022，共20節課，每節50分鐘，共約17小時。 | 1. 學生以不同樂器自彈自唱一首流行曲，並加入節奏創作。 2. 按學生的能力為八小節或十六小節的和弦進行方式創作旋律。 3. 參與校內的畢業禮演出，當中包括二部合唱、結他及古箏的 | 1. 學生在上學期學習以夏威夷小結他自彈自唱1首流行曲，學生大致能掌握彈奏和弦的技巧和運用基本節奏，少部分同學有嘗試創作一些較進階的節奏。 2. 學生透過聆聽 | \$19,850 |

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|--------|---|--------------------|---------------------|---------------------------------------|--|---------|
| | | | | 表演。 | 自己的創作和老師的建議不斷完善自己的作品，學生表現積極，並能從創作中獲得滿足感。 3. 14 位同學均有參與畢業禮演出，部分同學能在練習過程中給予正面的改進意見。 | |
| 英語廚藝課程 | 1. 由 IHCS 提供為學生提供專業級烹飪課程，讓學生獲得與就業相關的學習經歷，以助他們將來繼續進修或就業。 | ➤ 中四至中五級 | ➤ 因受新冠肺炎疫情影響，本學年停課。 | 1. 完成烹飪實習。 2. 在學生學習紀錄列明學生圓滿修畢烹飪課程。 | 不適用 | 本學年沒有支出 |

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|---------|
| 化學延伸 實驗探究 活動 (針 對能力較 佳同學) | <p>1. 提供探究式實驗研究機會，讓能力較佳學生應用課程內外的化學知識，對特定課題進行研究，並提出方案。</p> <p>2. 為參加化學奧林匹克比賽作準備。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中四至 ➤ 中六級 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2021年9月至 2022年8月 | <p>1. 完成針對化學相關議題的探究實驗</p> <p>2. 實驗進度報告</p> | <p>1. 本年度共 8 位同學參與香港中學化學奧林匹克及 2022 香港學生科學比賽兩項比賽，並在疫情挑戰下善用聯課活動和課後時間，積極參與科研探究活動，並能準時完成比賽報告，亦參與於香港科學園舉行的作品展覽。</p> | \$5,200 |

| 課程 | 教學目的 | 目標學生 (數量/級別/ 甄選方式) | 修業期/開始日期 | 學生習作 | 課程/學生表現評核 | 財政支出 |
|---------|---|--|---|---|--|----------|
| 可持續發展課程 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生可得到多元化的可持續發展學習經歷 2. 培養學生對可持續發展和世界公民的認知、情意及能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中四至 ➤ 中六級 | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2021 年 9 月 至 2022 年 8 月 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學生學習紀錄列明學生圓滿修畢課程。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本年度共 100 位 (人次) 同學參與由不同機構舉行的全港、全國和世界性可持續發展課程及比賽，同學皆能積極參與相關課程活動，並能準時完成課業和比賽報告，圓滿修畢課程。亦於不同比賽中獲得獎項及證書。 | \$15,579 |